

Fecha de Alta

10-04-2019

Versión

7 - 03/05/2024



FAMILIA ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

LÍNEA HUMEDAD CAPILAR

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Mortero cementoso para prevención y restauración de muros (ladrillo, piedra, hormigón, mortero) con tendencia a sufrir humedades ascendentes del subsuelo y cimentaciones. También para restaurar muros dañados por sales solubles o eflorescencias. Válido como revoco y enlucido.

## USOS

Interior/Exterior

Ladrillo

Bloque de hormigón

Piedra natural

Enfoscados de mortero en buenas condiciones

Muros de ladrillo o piedra natural afectados por humedades de remonte

## PROPIEDADES

- Resistente al ataque químico por sulfatos
- Restauración de partes dañadas por acumulación de sales
- Aplicación en construcciones cerca del mar
- Restauración de revocos en edificaciones antiguas y/o históricas. Rejuntado entre piezas en muros de piedra o ladrillo
- Poroso y permeable al vapor de agua: no acumula humedad
- Saneamiento de muros con humedades por remonte capilar
- Mortero de revoco y enlucido tipo R-LW-CSII-W2 según UNE-EN 998-1
- Mortero ligero para revoco y enlucido de renovación, para saneamiento de muros con humedades y sales solubles
- Buena adhesión (>0.3 N/mm<sup>2</sup>)
- Utilizable
- Reacción al fuego: Clase A1
- Penetración de agua después del ensayo de absorción de agua por capilaridad: <5 mm
- Tratamiento y prevención de eflorescencias en muros antiguos o en muros que no hayan sido adecuadamente aislados de las cimentaciones



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PLASMONT ANTIHUMEDAD BLANCO
Vida de la mezcla	6 horas
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 24h
Repintado	(20°C HR: 60%): 20días
Colores	Blanco

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

- El soporte debe estar limpio y seco.
- En caso de que el soporte esté contaminado con microorganismos (algas, hongos...), realizar una limpieza

Fecha de Alta

10-04-2019

Versión

7 - 03/05/2024

superficial utilizando Montolimp o con agua y lejía. Enjuagar para eliminar restos del limpiador.

- Lavar el soporte con agua limpia para eliminar eflorescencias y sales solubles que pudieran dificultar la adherencia; esperar a que evapore el agua de lavado.

### Restauración y mantenimiento

- Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico.

- Comprobar la adherencia y tratar como sobre FONDOS nuevos.

- En rehabilitación, eliminar el revoco en mal estado hasta llegar al muro (al menos hasta 50cm por encima de la línea máxima de humedad).

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- No aplicar a temperaturas inferiores a los 5°C ni superiores a 35°C

- En caso de uso exterior no aplicar en condiciones de fuertes vientos, lluvias o heladas.

- En caso de altas temperaturas o fuertes vientos, humedecer el revoco de mortero con agua pulverizada durante las 24 horas siguientes a su ejecución.

- No aplicar sobre yesos, pinturas antiguas o soportes fácilmente disgregables; sanear en caso necesario.

- No utilizar para reparación de hormigón.

- No añadir arena, cemento ni cualquier otro producto que modifique la formulación original.

- Mezclar el producto siempre con la cantidad de agua indicada (23-25%).

- Amasar hasta homogeneización total con un batidor para mortero a bajas revoluciones o con máquina de proyección.

- Una vez amasado no añadir agua adicional si el producto se queda seco en el recipiente de amasado.

- Aplicar el mortero de forma compacta y uniforme. Regularizar la superficie.

- A continuación, fratasar con llana de madera sin ejercer demasiada presión para no sellar la superficie del mortero.

- Se recomienda dejar un mínimo de 20 mm de espesor en dos capas.

- Una vez endurecido, se debe terminar con el revestimiento adecuado, Los mejores resultados se obtienen con Ovaldine Siloxano o Silicato, pudiéndose también aplicar otro tipo de revestimientos como Nevada Siloxano, Tixoway antihumedad, Ovaldine Montolite...

- No revestir con materiales que actúen como barrera de vapor: pinturas plásticas, piedra natural o baldosas cerámicas.

- En uniones entre soportes de diferente naturaleza utilizar refuerzo de malla de fibra de vidrio.

- Los restos de producto se eliminan fácilmente con agua antes de que haya endurecido.

- Evitar respirar el polvo y el contacto del mismo con la piel y ojos. Para más información consultar la hoja de seguridad.

- Consumo en seco (capa de 1cm): 10 Kg/m<sup>2</sup> (Se recomienda dejar un mínimo de 20 mm de espesor en dos capas).

- Espesor: mínimo 5mm - máximo 30 mm.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Llana                                      23-25 %

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montolimp	Plasmont Antihumedad	Pinturas transpirables
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Plasmont Antihumedad	Plasmont Antihumedad	Pinturas transpirables
<b>Obra vieja</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Eliminar pintura/Revoco (sólo cuando se encuentre en mal estado)+ Plasmont Antihumedad	Plasmont Antihumedad	Pinturas transpirables

Fecha de Alta

10-04-2019

Versión

7 - 03/05/2024

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

20 Kg